

AUSSCHREIBUNG

KUNSTPREIS DER FRECHE MARIO 2016

Freiheit wird einem nicht gegeben ...

Exodus 20: ... 3 Du sollst neben mir keine anderen Götter haben.
... 5 ... Denn ich, der Herr, dein Gott, bin ein eifersüchtiger Gott:
Bei denen, die mir Feind sind, verfolge ich die Schuld der Väter
an den Söhnen, an der dritten und vierten Generation.

Wikipedia: Der Begriff *Blasphemie* bezeichnete ursprünglich eine „Gotteslästerung“, das heißt das öffentliche Leugnen, Verhöhnern oder Verfluchen bestimmter Glaubensinhalte einer Religion. Er wird umgangssprachlich heute auch für rhetorische Angriffe auf gesellschaftlich höhergestellte Personen verwendet.



Zeichnung Jacques Tilly

AUFGABENSTELLUNG

Gesucht werden Kunstwerke, die sich ohne „Schere im Kopf“ mit übernatürlichen Vorstellungen und sogenannten ewig währenden Wahrheiten (die in der Regel religiös begründet sind) künstlerisch auseinandersetzen.

ZUGELASSENE FORMATE

Völlig freie Form, also Aktionen, Texte, Musikstücke, Zeichnungen, Cartoons, Skulpturen, Theaterstücke, Kabarettbeiträge, Kurzfilme, ...
Alle Kunstwerke müssen digital eingereicht werden (also Ölbilder, Plastiken, Collagen, etc. bitte fotografieren und einreichen).

RAHMENBEDINGUNGEN

Bei Filmen, Kunstaktionen, Musik-, Kabarett- und Theaterstücken sollten diese in digitaler Form per DVD oder CD eingereicht werden, maximale Spieldauer 5 Minuten, bei Texten und Cartoons müssen diese in max. 5 Minuten vorzulesen bzw. erfassbar sein.

RECHTE

Sämtliche Rechte der eingesendeten Beiträge verbleiben bei den Künstlern. Diese räumen den Veranstaltern allerdings das Recht ein, eingesendete Beiträge ohne Bezahlung von Honoraren oder sonstigen Gebühren im Rahmen von Aktivitäten gemeinnütziger säkularer Organisationen zu zeigen/aufzuführen und auf der Homepage www.FrecherMario.org zu veröffentlichen. Die Namen und Kontaktdaten der Künstler werden nach Absprache mit den Künstlern dem Publikum und der Presse sichtbar gemacht.

Wenn Veranstaltungen mit den Einsendungen als Hauptpunkt oder wesentlicher Bestandteil bestritten werden, für die Eintritt verlangt wird, wird 50 % des Reinerlöses dieser Veranstaltungen an alle Künstler mit verwendeten Exponaten zu gleichen Teilen ausgeschüttet. Personalkosten der Veranstalter dürfen bei der Berechnung des Reinerlöses nicht angesetzt werden.

VERTEILER FÜR DIE AUSSCHREIBUNG

Kunsthochschulen, Fachschulen für Graphik und Design, Kunstzeitingen, Musik- und Theaterschulen, Karikaturen-Museen, Künstler-Cafés, Galerien, Kabarettisten, Karikaturisten ...

Gleichzeitig sind alle Leser dieser Ausschreibung herzlich gebeten, sie an weitere Künstler und möglicherweise interessierte Personen weiter zu leiten.

EINSENDESCHLUSS

Einsendeschluss ist am **1. November 2016**
Alle Einsendungen ausschließlich über info@frechermario.org



AUSSCHREIBUNG

KUNSTPREIS DER FRECHE MARIO 2016

... man muss sie nehmen *Zitat: Meret Oppenheim*

PREISGELD

In diesem Jahr ist wiederum ein Preisgeld von 3.000 Euro hinterlegt. Natürlich werden alle Veranstalter versuchen, durch Spenden diesen Betrag noch zu erhöhen. Bis zu 6.000 Euro werden – falls vorhanden – auf maximal 3 Preisträger ausgeschüttet. Sollten höhere Beträge eingehen, werden diese auf den Preis „Der Freche Mario 2018“ übertragen.

SPENDENKONTO

Gerne nehmen wir Spenden zur Unterstützung mit dem Stichwort „Frecher Mario“ entgegen auf das Konto des bfg München:
Postbank München, BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE700100801815801

Bis 100 Euro gilt der Zahlungsbeleg als Spendenbescheinigung. Über 100 Euro erhalten die Spender eine Spendenbescheinigung.

JURY

Als Jury fungieren mindestens 5 Persönlichkeiten aus dem künstlerischen, journalistischen, politischen... Spektrum. Die Namen der Jurymitglieder werden bis zum Ablauf der Bewerbungsfrist bekannt gegeben.

PREISVERLEIHUNG

Die öffentliche Preisverleihung findet am **7. Januar 2017** – am Tag der Ermordung der Redaktion von Charlie Hebdo – in München statt.

VERANSTALTER

Die diesjährigen Veranstalter sind:

84 GHz | www.84ghz.de

bfg München KdöR | www.bfg-muenchen.de

gbs | www.giordano-bruno-stiftung.de

Kulturbühne Hinterhalt | www.hinterhalt.de

Galerie der Kirchenkritik | www.galerie-der-kirchenkritik.de

SIEGER FRECHER MARIO 2014

Illustrator: Anonym

